

# SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

## CLASSI QUARTE - DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2016/2017

	PERCORSO DISCIPLINARE	
<p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali</p> <p>Conoscenza dei termini specifici delle discipline.</p> <p>Contesto, scopo, codici e registri della comunicazione.</p> <p>Ascolto e comprensione del testo narrativo, narrativo/fantastico, narrativo/realistico, descrittivo, poetico, autobiografico, argomentativo, regolativo, informativo/storico/geografico/scientifico.</p> <p>Produzione di testi orali coerenti e coesi.</p> <p><b>Letture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi costitutivi e le strutture essenziali dei vari tipi di testo:</li> <li>• <b>testo narrativo realistico</b>: ordine cronologico dei fatti (inizio-sviluppo-conclusione), personaggi, protagonisti, luoghi, tempi, fatti...;</li> <li>• <b>testo narrativo fantastico</b> (mito, leggenda, fiaba, favola): protagonista,</li> </ul>	<p>antagonista, imprese, colpi di scena, intreccio, flash- back;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>testo descrittivo</b>: descrizione oggettiva e soggettiva di persone, animali, oggetti e ambienti attraverso i dati sensoriali, dati statici e di movimento;</li> <li>• <b>testo autobiografico</b>: l'intervista, il diario: utilizzo della prima persona- formula di apertura- linguaggio- destinatario;</li> <li>• <b>testo poetico</b>: versi, strofe, rime, figure retoriche (similitudini, metafore, onomatopoeie, personificazione);</li> <li>• <b>testo argomentativo</b>: lo scopo, la struttura-tesi e argomentazioni diverse.</li> <li>• <b>testo regolativo</b>: scopo, linguaggio, immagini, destinatario;</li> <li>• <b>testo informativo</b>: storico / geografico/scientifico: individuazione delle parole chiave e organizzazione delle stesse in schemi e tabelle.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mappe riassuntive per organizzare le conoscenze sul testo narrativo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Racconti realistici in prima e in terza persona sulla base di input derivanti dai testi letti.</li> <li>• Descrizioni di personaggi fantastici.</li> <li>• Racconti realistici e descrittivi partendo da immagini artistiche.</li> <li>• Racconti con sequenze narrative, descrittive e dialogate.</li> <li>• Sintesi di racconti fantastici (fiaba, favola, mito, leggenda) utilizzando i connettivi temporali.</li> <li>• Trasformazione di testi poetici in testi narrativi.</li> <li>• Trasformazione di similitudini in metafore e viceversa.</li> <li>• Produzione di brevi testi poetici seguendo una traccia.</li> <li>• Mappe riassuntive per organizzare le conoscenze sul testo poetico.</li> <li>• Produzione di brevi testi per emozionare partendo da immagini artistiche.</li> </ul>

- Produzione di testi argomentativi seguendo uno schema.
- Produzione di testi argomentativi esprimendo le proprie opinioni sulla base di input derivanti dai testi letti.
- Mappe riassuntive per organizzare le conoscenze sul testo argomentativo
- Produzione di brevi testi per argomentare le proprie opinioni partendo da immagini artistiche.
- Produzione di semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio le regole di un gioco, una ricetta, ecc.).
- Le informazioni principali di un testo informativo organizzate in schemi e mappe per studiare.
- Produzione di brevi testi per informare e per dare delle regole partendo da immagini artistiche, depliant, manifesti.
- Significato, scopi, modalità e utilizzo dell'home page nella scrittura digitale.
- Produzione di messaggi comunicativi in forma sempre più corretta.
- Uso del dizionario: sinonimi, contrari, omonimi, prefissi, suffissi

- Gli elementi della comunicazione; registro formale e informale.
- Principali connettivi logici
- Parti variabili del discorso:
  - il nome* (primitivo, derivato alterato, composto e collettivo,...); il genere e il numero;
  - l'articolo* determinativo, indeterminativo, partitivo (genere e numero);
  - l'aggettivo qualificativo* (grado positivo, comparativo e superlativo);
  - l'aggettivo qualificativo e il pronome* (possessivo, dimostrativo, indefinito, numerale...);
  - Il pronome personale – relativo.*
  - Il verbo*: le 3 coniugazioni; essere e avere; modi finiti e infiniti.
- Parti invariabili del discorso: congiunzioni, avverbi, preposizioni, esclamazioni.

Elementi principali della sintassi di una lingua: soggetto e predicato verbale; predicato verbale e nominale; gruppo del soggetto e gruppo del predicato; espansioni dirette e indirette.

# SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

## CLASSI QUARTE - DISCIPLINA: STORIA

A.S. 2016/2017

	PERCORSO DISCIPLINARE	
<p><b>GLI STRUMENTI DELLA STORIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La linea del tempo</li> <li>• La carta geo-storica</li> <li>• Le fonti</li> </ul> <p><b>LA MEZZALUNA FERTILE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche</li> <li>• Le modalità in cui l'uomo sfrutta le risorse di questo territorio e sviluppa nuove forme di tecnologia e di progresso culturale</li> <li>• Le principali civiltà sorte in Mesopotamia (Quadro d'insieme)</li> </ul> <p><b>LE CIVILTÀ MESOPOTAMICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sumeri</li> <li>• I Babilonesi</li> <li>• Gli Ittiti</li> <li>• Gli Assiri</li> <li>• Lettura di un testi storici per ricavare informazioni</li> </ul>	<p><b>IL TERRITORIO DELL'EGITTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche</li> <li>• Nascita e sviluppo della civiltà egizia</li> </ul> <p><b>IL TERRITORIO INTORNO AL FIUME INDO E AL FIUME GIALLO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione geografica e caratteristiche fisiche</li> <li>• La civiltà indiana</li> <li>• La civiltà cinese</li> </ul> <p><b>IL MAR MEDITERRANEO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione geografica e caratteristiche dei territori che su di esso si affacciavano</li> <li>• Modalità in cui l'uomo sfrutta le risorse di questo territorio e sviluppa nuove forme di tecnologia e di progresso culturale</li> <li>• La civiltà fenicia</li> <li>• La civiltà cretese</li> </ul>	<p><b>IL MAR TIRRENO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizzazione geografica</li> <li>• Caratteristiche dei territori che su di esso si affacciavano</li> <li>• I popoli italici</li> </ul> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> <li>• Analisi di immagini, di fonti e lettura di resti storici relativi ai popoli studiati.</li> <li>• Analisi di quadri storici per mettere in relazioni le informazioni date</li> <li>• Analisi di diversi tipi di fonti, formulazione di domande e di ipotesi di spiegazione.</li> </ul>

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di quadri di civiltà affrontati nel corso dell'anno per fare una sintesi conclusiva del lavoro svolto.</li><li>• Lettura e analisi di documenti.</li><li>• La Costituzione italiana: principi fondamentali.</li><li>• Il principio di uguaglianza: art.3 della Costituzione</li><li>• Art.8 della Costituzione Italiana.</li><li>• Simboli della Repubblica Italiana, l'inno nazionale.</li></ul> |  |  |
|--|--|--|

## SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

### CLASSI QUARTE - DISCIPLINA: GEOGRAFIA

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<p><b>LA DESCRIZIONE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La geografia e le fotografie</li> <li>• Le caratteristiche di una carta geografica</li> <li>• I diversi tipi di carte</li> <li>• Le rappresentazioni del pianeta Terra</li> <li>• L'orientamento</li> <li>• Rappresentazione di dati con l'uso di istogrammi, areogrammi e ideogrammi</li> </ul> <p><b>IL CLIMA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa è il clima</li> <li>• Il clima nel mondo</li> <li>• Il clima in Italia</li> <li>• I cambiamenti climatici</li> </ul> <p><b>LE ATTIVITA' UMANE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa è l'economia</li> <li>• Il settore primario in Italia</li> <li>• Il settore secondario</li> <li>• Il settore terziario</li> <li>• Il patrimonio artistico e naturalistico italiano</li> <li>• Le vie di comunicazione</li> <li>• Che cos'è la filiera</li> <li>• I rifiuti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le zone più abitate d'Italia</li> <li>• La rivoluzione informatica</li> <li>• I paesaggi nel mondo</li> <li>• I paesaggi in Italia</li> </ul> <p><b>I RILIEVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le Alpi</li> <li>• Gli Appennini</li> <li>• I vulcani: come sono fatti e dove si trovano in Italia</li> <li>• Le colline</li> <li>• Le attività economiche sui rilievi</li> <li>• I terremoti</li> </ul> <p><b>LE PIANURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le pianure in Italia</li> <li>• La Pianura Padana</li> <li>• Le alluvioni</li> <li>• Le attività economiche in pianura</li> <li>• L'agricoltura biologica.</li> </ul> <p><b>I FIUMI E I LAGHI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I fiumi italiani</li> <li>• I fiumi alpini</li> <li>• I fiumi appenninici</li> <li>• L'energia idroelettrica</li> <li>• I laghi italiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le attività economiche sui fiumi e sui laghi</li> </ul> <p><b>IL MARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I mari e le coste</li> <li>• Le attività economiche sulle coste</li> <li>• I porti</li> <li>• Il Mar Mediterraneo</li> </ul>

## SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

### CLASSI QUARTE - DISCIPLINA: MATEMATICA

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione, scomposizione, composizione, confronto, ordinamento di numeri naturali entro il milione.</li><li>• Strategie di calcolo veloce e utilizzo delle proprietà delle operazioni per il calcolo mentale entro e oltre il mille.</li><li>• Gli algoritmi delle quattro operazioni con i numeri naturali.</li><li>• Multipli e divisori di numeri naturali.</li><li>• La divisione con due cifre al divisore.</li><li>• Frazioni come operatori.</li><li>• Frazioni decimali e trasformazione in numeri decimali e viceversa.</li><li>• Calcolo della frazione di un intero.</li><li>• Esecuzione di operazioni con i numeri decimali.</li><li>• Lettura, scrittura, confronto, rappresentazione, ordinamento di numeri decimali.</li><li>• Le frazioni e i decimali in situazioni / problema quotidiane e vissute.</li><li>• Moltiplicazioni e divisioni per 10/100/1000</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Algoritmi delle divisioni con i numeri decimali (dividendo decimale-divisore decimale-dividendo e divisore decimale).</li><li>• Riconoscimento e riproduzione di figure geometriche solide e piane.</li><li>• Riconoscimento di elementi geometrici: il punto e la linea.</li><li>• Discriminazione delle linee rette e curve, parallele, incidenti e perpendicolari.</li><li>• Riconoscimento, denominazione, descrizione e rappresentazione di semirette e segmenti.</li><li>• Esecuzione di rotazioni di segmenti.</li><li>• Riconoscimento degli angoli e della loro ampiezza.</li><li>• Formazione di angoli attraverso la rotazione di un segmento.</li><li>• Riconoscimento delle caratteristiche dei poligoni: concavi/convessi, vertici, lati, angoli, diagonali, altezze, classificazione e simmetria.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscimento, comprensione delle caratteristiche e classificazione di triangoli e quadrilateri (in riferimento a lunghezza dei lati, ampiezza degli angoli, altezze, diagonali).</li><li>• Riconoscimento e misurazione del perimetro dei poligoni.</li><li>• Rappresentazione grafica di figure geometriche con utilizzo di squadra e riga.</li><li>• Costruzione ed utilizzo del “tangram”.</li><li>• Figure equiestese-isoperimetriche-equivalenti.</li><li>• Riconoscimento della superficie delle figure piane.</li><li>• Calcolo dell’ area di rettangoli, quadrati, parallelogrammi, rombi, trapezi, triangoli.</li><li>• Riconoscimento di relazioni e comprensione del “diagramma di flusso”, di Eulero Venn, di Carroll, diagramma ad albero.</li><li>• Effettuazione e rappresentazione di indagini statistiche.</li></ul>

- Interpretazione dei dati: la frequenza, la moda e la mediana.
- Lettura, comprensione e discriminazione delle parti che costituiscono testi problematici, contenenti le 4 operazioni e una o più domande esplicite.
- Rappresentazione e soluzione di problemi con l'ausilio di tabelle, grafici e diagrammi.
- Le unità di misura.
- Le misure di lunghezza.
- Le misure di massa.
- Equivalenze tra unità di misura omogenee.
- Il concetto di peso lordo- peso netto e tara applicato a situazioni problematiche.
- Le misure di capacità.
- Il sistema monetario Europeo: conoscere la scala dell'euro ed operare con essa.

- Concetto di costo unitario e costo totale.
- La compravendita.
- Il valore e la misura del tempo.
- Le misure di superficie.
- Costruire situazioni problematiche.
- Situazioni problematiche con una o più domande implicite, con dati inutili, mancanti, nascosti.
- Individuazione di situazioni certe, incerte, probabili: quantificazione della probabilità attraverso il calcolo delle frazioni di probabilità.
- Le misure di superficie non convenzionali e convenzionali: unità campione, multipli e sottomultipli.
- Individuazione e classificazione di uno o più attributi per stabilire relazioni.

# SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

## CLASSI QUARTE - DISCIPLINA: SCIENZE

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Il metodo sperimentale</li><li>• La composizione della materia.</li><li>• Gli stati della materia.</li><li>• Il calore e la temperatura.</li><li>• L'acqua, l'aria, il suolo.</li><li>• Gli esseri viventi e il ciclo vitale.</li><li>• Elementi naturale ed elementi artificiali.</li><li>• Le piante: caratteristiche, nutrimento, respirazione, traspirazione e riproduzione.</li><li>• Le muffe e i lieviti.</li><li>• Gli animali: caratteristiche, nutrimento, respirazione e riproduzione.</li><li>• Gli ecosistemi e le rispettive catene alimentari</li></ul>		



## SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

### CLASSI QUARTE - DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• L'ambiente e la sua rappresentazione (elementi particolari rispetto allo spazio).</li><li>• Il software Paint e le sue potenzialità espressive.</li><li>• Produzione di calligrammi con l'applicazione di WordArt.</li><li>• Immagini a sfondo storico-artistico.</li><li>• Modelli pubblicitari: messaggi commerciali, messaggi progresso e di utilità sociale .</li><li>• Manipolazione di materiale vario</li><li>• Produzione grafica di immagini statiche e in movimento.</li><li>• Osservare le emozioni espresse dai volti nelle fotografie.</li><li>• Osservazione di immagini e riflessioni personali sugli elementi riconosciuti</li><li>• Osservazione delle forme geometriche utilizzate nella rappresentazione dell'ambiente raffigurato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Osservazione di un ambiente e dei suoi rispettivi elementi rappresentati in primo piano con inquadratura dello sfondo</li><li>• Produzione di immagini con l'utilizzo della linea retta e ondulata</li><li>• Lettura di immagini e collegamenti tra le medesime</li><li>• Produzione di immagini con effetto di controllo luce.</li><li>• Lettura di immagini con riordino in sequenze</li><li>• Slogan, manifesti e strisce a fumetti con l'utilizzo di disegni originali e fotografie.</li><li>• Depliant di associazioni ambientaliste del proprio territorio.</li><li>• Messaggi commerciali, messaggi progresso</li><li>• Produzione di racconti con fumetti.</li><li>• Produzione e associazione di immagini</li><li>• Foto d'epoca della propria città e confronto con foto attuali: bianco e nero/ colori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Figure umane in posa in ritratti e fotografie.</li><li>• Realizzazione di composizioni artistiche con l'utilizzo di sfumature cromatiche</li><li>•</li><li>• Fotografia in bianco e nero di un ritratto d'epoca.</li><li>• Tonalità cromatiche nel paesaggio territoriale e nelle opere d'arte.</li><li>• Foto d'epoca di un reperto della propria città e confronto con foto attuali: bianco e nero/ a colori.</li><li>• Foto d'epoca di un monumento storico della propria città.</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

### CLASSI QUARTE - DISCIPLINA: MUSICA

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Esercizi vocali e uso di strumenti musicali per creazioni originali di eventi sonoro musicali</li><li>• Registrazione dei lavori prodotti dagli alunni utilizzando le nuove tecnologie.</li><li>• La voce espressiva come presupposto per drammatizzare, rappresentare, mettersi nei panni degli altri attraverso il suono; giochi di voce dal parlato al cantato</li><li>• Ascolto guidato di colonne sonore ed esposizione di stati d'animo e sentimenti</li><li>• Ascolto, memorizzazione ed interpretazione espressiva di canti e brani .</li><li>• Ascolto e memorizzazione di canti, cura della intonazione e della espressività</li><li>• Esecuzione di canti con accompagnamento di strumenti musicali (tamburelli, legnetti, nacchere, triangoli).</li><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascolto guidato e comparazione di colonne sonore</li><li>• Ascolto, analisi e comparazioni di brani musicali :generi, stili e provenienza geografica diversi.</li><li>• Ascolto, riconoscimento e confronto di brani di tempi e luoghi lontani.</li><li>• Ascolto di musica classica, moderna e popolare e prima valutazione degli aspetti funzionali.</li><li>• Riconoscimento delle strofe e dei ritornelli.</li><li>• Classificazione degli strumenti musicali per famiglie.</li><li>• Ascolto di brani musicali del repertorio carnevalesco locale, accompagnati da danze folcloristiche.</li><li>• Schemi ritmici (durata e altezza) ed esecuzione di essi con semplici strumenti musicali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La partitura sonora (dal gesto al segno);</li><li>• Partiture convenzionali e non.</li><li>• Il pentagramma e semplici partiture.</li><li>• Esegue collettivamente canti della tradizione popolare.</li><li>• Gli strumenti dell'orchestra moderna, in particolare quelli a percussione e a fiato.</li><li>• Ascolto guidato di colonne sonore ed esposizione di stati d'animo e sentimenti.</li><li>• Ascolto guidato e comparazione di colonne sonore.</li><li>• Visione di film con colonne sonore.</li><li>• Visione di film muti.</li></ul>

## SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

### CLASSI QUARTE - DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Affinamento delle capacità coordinative e motorie.</li><li>• Affinamento delle capacità coordinative e motorie generali e specifiche.</li><li>• Esecuzione di schemi motori in simultaneità e in successione.</li><li>• Lanci e riprese di piccoli attrezzi.</li><li>• Percorsi di orientamento e lanci del vortex</li><li>• Utilizzo di forme di espressione attraverso la drammatizzazione e le coreografie di gruppo.</li><li>• Esercizi di semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi: lavoro a cascata.</li><li>• Interpretazione libera e guidata di brani musicali .</li><li>• Esecuzione di semplici composizioni e/o progressioni motorie, utilizzando un'ampia gamma di codici: lavoro a canone.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi tecnici semplificati di discipline sportive.</li><li>• Giochi di squadra e di palleggio</li><li>• Esecuzione di giochi tradizionali</li><li>• Regole di comportamento nei giochi sportivi e non.</li><li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni.</li><li>• Le tecniche della respirazione.</li><li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione degli infortuni e la sicurezza negli ambienti scolastici.</li><li>• Muscoli e loro funzioni .</li><li>• Corrette modalità esecutive per la prevenzione e la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li><li>• Le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li><li>• L'alimentazione e la corporeità.</li><li>• Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio e recupero dello sforzo</li></ul>	

## SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

### CLASSI QUARTE - DISCIPLINA: TECNOLOGIA

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Rappresentazione grafica di elementi del mondo artificiale attraverso disegni.</li><li>• Le caratteristiche salienti e i comandi di un dispositivo automatico casalingo.</li><li>• Utilizzo del programma Word.</li><li>• Il funzionamento di dispositivi automatici presenti nella scuola.</li><li>• Utilizzo del foglio di Calcolo</li><li>• Riproduzione grafica di un circuito elettrico.</li><li>• Le caratteristiche e le funzioni di un artefatto: oggetti di uso quotidiano (es. la bilancia).</li><li>• Realizzazione di oggetti per decorare</li><li>• Il ciclo produttivo di un materiale (es. il vetro).</li><li>• Vantaggi e svantaggi della raccolta differenziata e riciclaggio.</li><li>• Il funzionamento dei dispositivi di produzione di energia non rinnovabile (es. la centrale idroelettrica) .</li><li>• Progettazione e realizzazione di un oggetto(es.costruzione del termometro).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Composizione e scomposizione dei vari elementi di un oggetto.</li><li>• Produzione di disegni, cartoncini e oggetti natalizi</li><li>• La piramide alimentare.</li><li>• Lettura delle istruzioni per installare correttamente sul PC un comune programma</li><li>• Composizione e scomposizione dei vari elementi di un oggetto.</li><li>• Produzione di disegni, cartoncini e oggetti natalizi</li><li>• La piramide alimentare.</li><li>• Lettura delle istruzioni per installare correttamente sul PC un comune programma</li></ul>	

**SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA**  
**CLASSI QUARTE**  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**CURRICOLO TRASVERSALE**

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b>            La Costituzione Italiana, con particolare riferimento agli articoli 2 – 3 – 4 – 8 – 13 - 21- 35 – 54 – 55 - 96. Inno Nazionale. Il Tricolore</p> <p><b>GIORNATE COMMEMORATIVE</b>  <b>GIORNATE NAZIONALI E EUROPEE</b>  <b>MONDIALI</b></p> <p><b>EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’:</b> (comma 16 L. 107/2015)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il sé, le proprie capacità, i propri interessi.</li> <li>• Le relazioni tra coetanei e adulti con i loro problemi.</li> <li>• Forme di espressione personale, ma anche socialmente accettata e moralmente giustificata, di stati d’animo, di sentimenti, di emozioni diversi, per situazioni differenti. salvaguardia della sicurezza</li> <li>• Riconoscimento di azioni e oggetti pericolosi.</li> </ul>	<p><b>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA’:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura della legalità nella scuola:</li> <li>• Regolamento di Istituto</li> <li>• Diritti e doveri dei ragazzi</li> <li>• Autoregolamento</li> </ul> <p>La cultura della legalità nelle istituzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Costituzione italiana</li> <li>• I diritti dei fanciulli</li> <li>• Organismi internazionali di pace</li> </ul> <p>La cultura del dialogo, della tolleranza e dell'accoglienza:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Educazione al superamento dei conflitti e all'accoglienza dell'altro</li> <li>• Analisi delle vicende più significative in riferimento all’attualità</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE MULTICULTURALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La multiculturalità attraverso la conoscenza di alcuni aspetti di culture extraeuropee</li> <li>• Accoglienza della diversità culturale attraverso i valori del rispetto e della tolleranza</li> <li>• Facilitare l’inserimento sociale e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• scolastico di eventuali studenti extracomunitari</li> </ul> <p>Confronto di informazioni e lo scambio</p> <p><b>EDUCAZIONE ALIMENTARE E ALLA SALUTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il concetto di alimentazione La dieta mediterranea: una sana abitudine I rischi di un'alimentazione scorretta L'importanza della prevenzione Mantenersi in salute</li> <li>• La Carta di Milano</li> <li>• Azioni e comportamenti per la salute e il benessere</li> <li>• Le regole fondamentali di igiene e la funzione della pulizia e dell'igiene</li> <li>• Semplici norme igienico-sanitarie</li> </ul> <p><b>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sicurezza a scuola</li> <li>• Acqua, terra, aria, fuoco: conoscenza e prevenzione rischi</li> <li>• Prove di evacuazione</li> <li>• Studio delle fasi e dei momenti della gestione dell'emergenza</li> <li>• Attivazione di comportamenti di</li> </ul>

#### EDUCAZIONE STRADALE

- Le strade del quartiere e del paese.
- I segnali di pericolo e divieto.
- Frece, colori. –
- La figura e la funzione del vigile. –
- Percorsi reali e/o simulati.
- Norme di comportamento del pedone.

#### BENI CULTURALI E AMBIENTALI

- Il patrimonio artistico locale
- Il patrimonio ambientale
- I pericoli per il patrimonio
- Il restauro e la conservazione

#### EDUCAZIONE AMBIENTALE

- La funzione degli spazi verdi, per migliorare la qualità della vita, gli spazi verdi del territorio.
- I rifiuti
- La consapevolezza di una scelta per l'ambiente
- Pratiche di riciclo nella vita quotidiana
- Regole e norme di riciclaggio della carta, della plastica
- Sviluppo sostenibile.
- Tante fonti di energia
- Il risparmio energetico

## **PROGETTO DIPARTIMENTO LINGUISTICO “LEGGERE LIBERA....MENTE” COMPRENDERE RICOSTRUIRE IL TESTO**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

#### **1. Individuare informazioni:**

- Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.

#### **2. Ricostruire il significato del testo:**

- Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.
- Fare un’inferenza diretta, ricavando un’informazione implicita da una o più informazioni date nel testo e/o tratte dall’enciclopedia personale del lettore.
- Cogliere le relazioni di coesione (organizzazione logica entro e oltre la frase) e coerenza testuale. Ricostruire il significato di una parte più o meno estesa del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
- Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.

#### **3. Interpretare e valutare**

- Sviluppare un’interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma, andando al di là di una comprensione letterale.
- Valutare il contenuto e/o la forma del testo alla luce delle conoscenze ed esperienze personali (riflettendo sulla plausibilità delle informazioni, sulla validità delle argomentazioni, sulla efficacia comunicativa del testo, ecc.)

## **PROGETTO DIPARTIMENTO LINGUISTICO CLIL**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Promuovere il successo formativo degli studenti e armonizzazione dei processi identificativi della persona umana,
- Promuovere collegamenti interdisciplinari
- Ricercare buone pratiche didattiche e strategie di insegnamento –apprendimento per innalzare il livello di successo degli alunni
- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla L1 e alla L2
-

## **PROGETTO DIPARTIMENTO SCIENTIFICO “LOGICA...MENTE” LOGICA**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Ricercare dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati; descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) orientarsi con valutazioni di probabilità

## **PROGETTO DIPARTIMENTO STORICO SOCIALE “DIFFERENZIAMOCI”**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Rendere gli alunni attori principali e coscienti per la difesa dell'ambiente
- Promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti dell'ambiente
- Migliorare la gestione delle risorse naturali.

Percorso di educazione ambientale che prevede l'alternanza di sessioni teoriche di sensibilizzazione per la salvaguardia dell'ambiente a momenti ludico-creativi



1^ Fase: Ambiente: rispettarlo, preservarlo ed evitare gli sprechi

2^ Fase: la corretta pratica dello smaltimento rifiuti

3^ Fase: i benefici derivanti dall'adozione di buone pratiche a tutela dell'ambiente e del territorio

## **PROGETTO DIPARTIMENTO STORICO SOCIALE “ARTELAB SOLIDALE”**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Sviluppare strategie per potenziare le abilità creative e manuali dei discenti, al fine di migliorare i risultati di apprendimento
- incrementare l'autostima e lo sviluppo di relazioni interpersonali positive.

Particolare attenzione sarà rivolta ai ragazzi con disabilità, che grazie alla collaborazione con i docenti del gruppo H, e quelli del potenziamento, sarà possibile individuare una serie di iniziative/attività utili al loro inserimento nel campo socio culturale, ovviamente rapportato alle singole specifiche abilità

## **PROGETTO DIPARTIMENTO STORICO SOCIALE “EMOZIONI IN GIOCO”**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- responsabilizzare gli studenti riconoscendo loro la potenzialità di creare un ambiente di benessere emotivo e formativo
- Partecipare attivamente alla costruzione degli ambienti di vita, mostrando la capacità di gestire il micro e il macro sistema sociale
- Creare l'ambiente per un apprendimento significativo favorevole allo sviluppo delle competenze
- Imparare ad imparare e Senso di iniziativa ed imprenditorialità