

## SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

### CLASSI SECONDE - DISCIPLINA: ITALIANO

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversazioni: ascoltare e parlare.</li> <li>- Ascolto e comprensione di letture dell'insegnante.</li> <li>- Parlato spontaneo, rispettando i turni di parola.</li> <li>- Parlato pianificato, per raccontare storie esperienze.</li> </ul> <p><b>LETTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie per la comprensione di testi di diverso genere e per ricavarne informazioni: domande, individuazione di parole chiave, presentazione di semplici schemi con visualizzazione grafica delle relazioni che legano i concetti.</li> <li>- Lettura silenziosa e lettura ad alta voce, con</li> <li>- graduale capacità di adattare l'espressione al tipo di brano letto.</li> </ul> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>TESTI INFORMATIVI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fruizione e produzione di testi informativi con individuazione dei legami logici, narrativi o descrittivi, curando il passaggio dallo schema al testo e dal testo allo schema.</li> <li>-</li> </ul>	<p><b>TESTI ESPRESSIVI</b></p> <p><b>Descrizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrizione di ambienti osservati usando i dati di posizione.</li> <li>Descrizione di persone all'interno di un ambiente.</li> <li>- Uso del discorso diretto.</li> <li>- Unione delle descrizioni usando la giustapposizione (ambiente + persona + discorso diretto).</li> </ul> <p><b>Narrazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruzione di linee del tempo per raccontare esperienze personali e storie fantastiche.</li> </ul> <p><b>Narrazione + descrizione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inserimento delle descrizioni di ambienti e persone nelle favole realizzate.</li> </ul> <p><b>Costruzione di fiabe:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il percorso si divide in due fasi:</li> </ul> <p>fase 1: individuazione della struttura della fiaba attraverso lo smontaggio di fiabe note (situazione iniziale - il protagonista entra in azione - intervento dell'antagonista e danneggiamento del protagonista - azione dell'eroe e sconfitta dell'antagonista - lieto fine).</p>	<p>fase 2: costruzione di fiabe individuali o di gruppo, seguendo la struttura individuata</p> <p><b>TESTI PRAGMATICI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fruizione e produzione di testi pragmatico sociali in relazione a scopi e destinatari diversi.</li> </ul> <p><b>LA PUNTEGGIATURA</b></p> <p>I segni di punteggiatura: uso del punto, della virgola, del punto e virgola, del punto esclamativo, interrogativo, dei punti di sospensione, dei due punti (per elencare, spiegare, al posto di perché-perciò, per introdurre il discorso diretto).</p> <p><b>LESSICO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Arricchimento del lessico attraverso la lettura dei testi proposti e riutilizzo dei diversi termini nei propri testi</li> </ul>

## **GRAMMATICA**

### **DIFFICOLTÀ ORTOGRAFICHE**

- Consolidamento della conoscenza delle convenzioni ortografiche: digrammi, trigrammi, è verbo - e congiunzione, uso dell'h...

### **SOGGETTO - PREDICATO - ESPANSIONI**

- Individuazione nel testo di frasi semplici.
- Individuazione del gruppo del soggetto e del gruppo del predicato; del soggetto e del predicato (frase minima); delle espansioni.

### **LE PARTI DEL DISCORSO**

- Individuazione, all'interno della frase, di alcune parti del discorso: i nomi, gli articoli, la preposizione, l'aggettivo, il verbo (dopo aver riportato la frase in un semplice schema che aiuti a comprendere la relazione logica che lega le varie parti).

# SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

## CLASSI SECONDE - DISCIPLINA: STORIA

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<p>USO DELLE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Riconoscimento e distinzione delle fonti.</li><li>– Comprensione dei documenti come fonte d'informazione.</li><li>– Individuazione dell'importanza delle fonti nella propria storia, scoprendo che oggetti, ricordi, scritti e immagini possono dare informazioni utili e saperle utilizzare.</li></ul> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Relazioni temporali e relazioni causa-effetto con l'utilizzo della freccia del perché-perciò in eventi in cui ci sia lo scorrere del tempo che provoca trasformazioni di oggetti, persone, animali, ambienti ...</li><li>– Definizione della durata temporale e conoscenza della funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li><li>– Confronto della durata di eventi del passato (personale, familiare, locale).</li><li>- Riordino degli eventi in successione con l'utilizzo di una semplice linea del</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- tempo in modo logico</li></ul> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscenza della storia personale attraverso testimonianze, immagini, oggetti. Discriminazione della causa dalla conseguenza e coglierne la relazione.</li><li>– Comprensione dei legami tra i componenti della famiglia</li><li>– Riconoscimento dei principali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su persone, cose e ambienti</li></ul> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	

# SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

## CLASSI SECONDE - DISCIPLINA: GEOGRAFIA

A.S. 2016/2017

	PERCORSO DISCIPLINARE	
<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– I localizzatori spaziali.</li><li>– Lo spazio organizzato: funzione di spazi e arredi.</li><li>– Spazi pubblici e spazi privati.</li><li>– I punti di riferimento.</li><li>– Elementi fissi e mobili</li><li>– I percorsi</li><li>– Le mappe</li><li>– I reticoli</li></ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</b></p> <p><b>RAPPRESENTARE OGGETTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Osservazione e descrizione di oggetti presenti nell'ambiente.</li><li>– Rappresentazione grafica di alcuni elementi da punti di vista differenti.</li></ul>	<p><b>RAPPRESENTARE AMBIENTI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Per imparare a riconoscere i diversi tipi di paesaggio e a comprendere il concetto di ambiente:</li><li>– Partendo da foto, cartoline, immagini varie delle vacanze degli alunni, distinguere ambienti di montagna, pianura, collina, mare, città.</li></ul> <p><b>RAPPRESENTARE PERCORSI E PIANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Esecuzioni di percorsi nello spazio e sul quaderno;</li><li>– Rappresentazione della pianta della propria aula.</li></ul> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p>Disegno e ricostruzione del territorio anche, distinguendo elementi fisici e antropici</p>	

## SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

### CLASSI SECONDE - DISCIPLINA: MATEMATICA

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<p>Conoscenza e scrittura dei numeri oltre il 20. Scrittura dei numeri oltre il 20 con i regoli e con l'abaco. Scomposizione e ordinamento dei numeri. Uso dei BAM: scoperta del centinaio. Costruzione del centinaio con i regoli e sull'abaco. Esecuzione di addizioni fino a 100 con i regoli e con l'abaco, in riga e in colonna. Esecuzione di addizioni: come insieme unione, con i regoli, sulla linea dei numeri. Esecuzione di addizioni fino a 100 , prima senza cambio, poi con il cambio. Esecuzione di sottrazioni fino a 100 con i regoli e con l'abaco, prima senza prestito, poi con il prestito, in colonna. Completamento di tabelle dell'addizione e della sottrazione. Scoperta di alcune proprietà delle operazioni. Strategie di calcolo veloce..</p>	<p>Esecuzione di problemi con l'addizione e la sottrazione partendo da situazioni problematiche reali. Costruzione della tabella a doppia entrata per l'acquisizione del concetto di moltiplicazione. Esecuzione di moltiplicazioni come addizione ripetuta e con gli schieramenti. Costruzione e memorizzazione di tabelline. Esecuzione di moltiplicazioni in colonna senza cambio e con il cambio. Completamento di tabelle della moltiplicazione. Esecuzione di problemi con la moltiplicazione, partendo da situazioni problematiche reali. Avvio al concetto di divisione. Numeri pari e dispari. Individuazione di figure geometriche nella realtà. Disegno e figure geometriche. Esecuzione di percorsi e localizzazione di punti in un reticolo. Giochi didattici motori su reticolo e coordinate</p>	<p>Rappresentazioni grafiche con la simmetria. Misurazioni di oggetti vari con misure arbitrarie e non. Linee rette, curve e miste Le principali figure solide, piane. La superficie e il contorno Lunghezze, pesi, capacità, l'euro e il suo valore Elementi di una relazione.</p> <p>Classificazioni di vario genere in base a uno o più criteri. Raccolta di dati e rappresentazione attraverso istogrammi Elementi di una relazione: frecce e tabelle. Evento certo, possibile, impossibile. Giochi didattici sulla probabilità</p>

**SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA**

**CLASSI SECONDE - DISCIPLINA: SCIENZE**

**A.S. 2016/2017**

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<p>Attività di osservazione e descrizione di oggetti attraverso i cinque sensi. Individuazione della proprietà degli oggetti. Classificazione di oggetti.</p> <p>Scoperta delle piante e degli animali del proprio ambiente. Raccolta dei dati in tabella e in uno schema descrittivo - logico. Successiva trasformazione in testo informativo orale o scritto.</p> <p>Semplici esperimenti/osservazioni con le piante (per scoprire l'importanza della luce e dell'acqua per la loro crescita).</p> <p>Osservazione del proprio ambiente. Creazione di un cartellone con elementi fisici e antropici; rilevazione delle trasformazioni operate dall'uomo e prima consapevolezza delle relazioni logiche – spaziali – temporali che legano gli elementi dell'ambiente.</p>		

**SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA**

**CLASSI SECONDE - DISCIPLINA: MUSICA**

**A.S. 2016/2017**

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sonorizzazione di racconti e filastrocche.</li><li>- Giochi musicali: improvvisazione, riproduzione, musica d'insieme, collegandosi alla gestualità e al movimento di tutto il corpo.</li><li>- Canti a una e più voci;</li><li>- Discriminazione degli elementi del suono.</li><li>- Ascolto di brani musicali i distinzione dell'armonia dalla melodia.</li><li>- Esecuzione di brani di ritmo binario e terziario.</li></ul> <p><b>GLI ELEMENTI DEL LINGUAGGIO MUSICALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi per il riconoscimento dei parametri del suono: ritmo, intensità, altezza, durata, timbro.</li><li>- Riconoscimento e descrizione di suoni ed eventi sonori con particolare riferimento ai suoni dell'ambiente: suoni naturali e artificiali.</li></ul>		

--	--	--



# SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

## CLASSI SECONDE - DISCIPLINA: ARTE

A.S. 2016/2017

	PERCORSO DISCIPLINARE	
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Immagini, colori e vissuti: utilizzo di tecniche diverse.</li><li>– Utilizzo di immagini e suoni al computer: uso di PowerPoint.</li><li>- Trasformazione di elementi naturali in rappresentazioni non convenzionali, con l'utilizzo di materiali di diverso tipo</li></ul> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Osservazione, esplorazione, descrizione e lettura di immagini e messaggi multimediali.</li><li>– Personaggi e ambienti delle fiabe/favole.</li><li>– Descrizione di un'immagine dando spazio alle proprie emozioni.</li></ul> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Conoscenza dei beni culturali presenti nel proprio territorio</li><li>– Valorizzazione nel proprio territorio degli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico.</li></ul> <p>Attivazione di strategie tese al rispetto e alla tutela dei beni culturali</p>		

## SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA

### CLASSI SECONDE - DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

A.S. 2016/2017

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<p>Il linguaggio corporeo e motorio e il suo uso Giochi con la palla: Esercizi di percezione e riproduzione di posizioni e gesti Esercizi di equilibrio Esercizi di respirazione Marce con diverse andature Gare e semplici giochi propedeutici agli sport Apprezzamento delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi delle azioni motorie</p> <p>Esercizi con il corpo Giochi con la palla</p>	<p>Percorsi Marce Spostamenti frontali e laterali. Schemi motori in funzione dei parametri di spazio, tempo, equilibri Utilizzo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature Le regole dei giochi organizzati. Conoscenza delle regole della sicurezza nei diversi ambienti.</p> <p>Attività fisica e alimentazione.</p>	

**SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA**

**CLASSI SECONDE - DISCIPLINA: TECNOLOGIA**

**A.S. 2016/2017**

	<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>	
<p>Le trasformazioni dei materiali e loro caratteristiche. Riconoscimento ed identificazione nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. I principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi.</p> <p>Il disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p> <p>Le componenti del computer .</p> <p>Word-Paint</p>		

**SCUOLA PRIMARIA – PRATOLA SERRA**  
**CLASSI SECONDE**  
**CITTADINANZA E COSTITUZIONE**  
**CURRICOLO TRASVERSALE**

<b>PERCORSO DISCIPLINARE</b>		
<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>La Costituzione Italiana</b></li> <li>– giornate commemorative</li> <li>– giornate nazionali europee mondiali</li> </ul> <p>EDUCAZIONE ALL’AFFETTIVITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le proprie emozioni.</li> <li>– Comportamenti aggressivi: cause e motivazioni.</li> <li>– Disagio e agio scolastico.</li> </ul> <p>Interazione sociale positiva</p> <p>EDUCAZIONE ALLA LEGALITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le proprie emozioni.</li> <li>– Comportamenti aggressivi: cause e motivazioni.</li> <li>– Disagio e agio scolastico.</li> </ul> <p>Interazione sociale positiva</p>	<p>EDUCAZIONE ALLA MULTICULTURALITA’</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– La multiculturalità attraverso la conoscenza di alcuni aspetti di culture extraeuropee</li> <li>– Accoglienza della diversità culturale attraverso i valori del rispetto e della tolleranza</li> <li>– Facilitare l’inserimento sociale e scolastico di eventuali studenti extracomunitari</li> <li>– Confronto di informazioni e lo scambio</li> <li>–</li> </ul> <p>EDUCAZIONE ALIMENTARE E ALLA SALUTE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il concetto di alimentazione La dieta mediterranea: una sana abitudine I rischi di un’alimentazione scorretta L’importanza della prevenzione Mantenersi in salute</li> <li>– La Carta di Milano</li> <li>– Azioni e comportamenti per la salute e il benessere</li> <li>– Le regole fondamentali di igiene e la funzione della pulizia e dell’igiene</li> <li>– Semplici norme igienico-sanitarie</li> </ul>	<p>EDUCAZIONE ALLA SICUREZZA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sicurezza a scuola</li> <li>– Acqua, terra, aria, fuoco: conoscenza e prevenzione rischi</li> <li>– Prove di evacuazione</li> <li>– Studio delle fasi e dei momenti della gestione dell’emergenza</li> <li>– Attivazione di comportamenti di salvaguardia della sicurezza</li> <li>– Riconoscimento di azioni e oggetti pericolosi ed evitare la loro pratica</li> </ul> <p>EDUCAZIONE STRADALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Le strade del quartiere e del paese.</li> <li>– I segnali di pericolo e divieto.</li> <li>– Frecce, colori. –</li> <li>– La figura e la funzione del vigile. –</li> <li>– Percorsi reali e/o simulati.</li> </ul> <p>Norme di comportamento del pedone</p>

## BENI CULTURALI E AMBIENTALI

- Il patrimonio artistico locale
- Il patrimonio ambientale
- I pericoli per il patrimonio
- Il restauro e la conservazione

## EDUCAZIONE AMBIENTALE

- La funzione degli spazi verdi, per migliorare la qualità della vita, gli spazi verdi del territorio.
- I rifiuti
- La consapevolezza di una scelta per l'ambiente
- Pratiche di riciclo nella vita quotidiana
- Regole e norme di riciclaggio della carta, della plastica
- Sviluppo sostenibile.
- Tante fonti di energia
- Il risparmio energetico

## **PROGETTO DIPARTIMENTO LINGUISTICO “LEGGERE LIBERA...MENTE” COMPRENDERE RICOSTRIRE IL TESTO**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

1. **Individuare informazioni:**
  - Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.
2. **Ricostruire il significato del testo:**
  - Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; riconoscere le relazioni tra parole.
  - Ricostruire il significato globale del testo, integrando più informazioni e concetti, anche formulando inferenze complesse.
3. **Interpretare e valutare**
  - Sviluppare un'interpretazione del testo, a partire dal suo contenuto e/o dalla sua forma

## **PROGETTO DIPARTIMENTO LINGUISTICO CLIL**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Promuovere il successo formativo degli studenti e armonizzazione dei processi identificativi della persona umana,
- Promuovere collegamenti interdisciplinari
- Ricercare buone pratiche didattiche e strategie di insegnamento –apprendimento per innalzare il livello di successo degli alunni
- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento alla L1 e alla L2

## **PROGETTO DIPARTIMENTO SCIENTIFICO “LOGICA...MENTE” LOGICA**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.

- Leggere e comprendere testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico nelle sue forme più semplici e coglierne il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) orientarsi con valutazioni di probabilità

## **PROGETTO DIPARTIMENTO STORICO SOCIALE “DIFFERENZIAMOCI”**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Rendere gli alunni attori principali e coscienti per la difesa dell’ambiente
- Promuovere atteggiamenti responsabili nei confronti dell’ambiente
- Migliorare la gestione delle risorse naturali.

Percorso di educazione ambientale che prevede l’alternanza di sessioni teoriche di sensibilizzazione per la salvaguardia dell’ambiente a momenti ludico-creativi

1^ Fase: Ambiente: rispettarlo, preservarlo ed evitare gli sprechi

2^ Fase: la corretta pratica dello smaltimento rifiuti

3^ Fase: i benefici derivanti dall’adozione di buone pratiche a tutela dell’ambiente e del territorio

## **PROGETTO DIPARTIMENTO STORICO SOCIALE “ARTELAB SOLIDALE”**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- Sviluppare strategie per potenziare le abilità creative e manuali dei discenti, al fine di migliorare i risultati di apprendimento
- incrementare l’autostima e lo sviluppo di relazioni interpersonali positive.

Particolare attenzione sarà rivolta ai ragazzi con disabilità, che grazie alla collaborazione con i docenti del gruppo H, e quelli del potenziamento, sarà possibile individuare una serie di iniziative/attività utili al loro inserimento nel campo socio culturale, ovviamente rapportato alle singole specifiche abilità

## **PROGETTO DIPARTIMENTO STORICO SOCIALE “EMOZIONI IN GIOCO”**

### **TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE:**

- responsabilizzare gli studenti riconoscendo loro la potenzialità di creare un ambiente di benessere emotivo e formativo
- Partecipare attivamente alla costruzione degli ambienti di vita, mostrando la capacità di gestire il micro e il macro sistema sociale
- Creare l'ambiente per un apprendimento significativo favorevole allo sviluppo delle competenze
- Imparare ad imparare e Senso di iniziativa ed imprenditorialità